

О Т З Ы В

научного руководителя о соискателе
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Института психологии Российской академии наук
Богдановой Ирины Валерьевны

Диссертационное исследование И. В. Богдановой «"Вербальные портреты" воспринимаемого качества акустического события» имеет явно выраженный междисциплинарный характер. Это потребовало от соискателя поисковой работы как в областях психологии общения, восприятия и дисциплин, смежных с психофизикой, так и анализа психологических проблем, возникающих в связи с проникновением в повседневную жизнь человека информационных технологий. И. В. Богданова с успехом преодолела трудности теоретико-методологического анализа научной литературы, накопленной в этих областях, что позволило ей сформулировать научную задачу, которая легла в основу диссертации. Речь идет о выявлении субъективно значимых качеств окружающей среды при помощи вербальных методов и об оценке роли современных информационных технологий в изменении этих качеств.

Данная задача решалась на примере современной акустической среды и, в частности, в связи с особенностями восприятия звука, преобразованного системами сжатия звуковой информации разными системами кодирования. Такие звуки все больше становятся составляющими повседневной жизни людей, распространяясь, прежде всего, среди молодежи. При этом практически отсутствуют психологические исследования последствий такого распространения.

За время выполнения работы проявились такие качества соискателя, как научная заинтересованность, настойчивость в достижении поставленных целей, любознательность, инициативность и способность отстаивать свою точку зрения (даже, если она не совпадает с позицией научного руководителя). Диссертант показала себя экспериментатором, способным к критическому анализу и творческой деятельности, обладающим хорошими психологическими знаниями как в области теории, так и в части методов исследования. Этих знаний оказалось достаточно для планирования, организации и проведения экспериментов, требующих не только психологической подготовки, профессионального мастерства и упорства, но и опыта работы с техникой. К экспериментальному исследованию была привлечена большая выборка участников (более 200 человек), с каждым из которых было проведено несколько длительных экспериментов, а также выполнены процедуры анкетирования и интервью. Следует отметить, что экспериментальные методы свободных вербализаций, использованные автором, требуют очень трудоемкого экспертного анализа, для которого часто необходимо создание специального программного обеспечения. Личный вклад И. В. Богдановой в сборе данных, в анализе литературного и эмпирического материала, а также в интерпретации полученных результатов несомненен. При обработке большого количества полученных данных, диссертант показала также хорошую подготовку в области математической статистики.

В процессе выполнения диссертационной работы И. В. Богданова сдала на отлично все квалификационные экзамены. По результатам исследования опубликовано 22 статьи, 8 из которых – в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Сделаны многочисленные

доклады на крупных научных форумах, из них один – на международном акустическом конгрессе.

Таким образом, И. В. Богданова продемонстрировала научную зрелость и компетентность, способность самостоятельно ставить и решать научные проблемы. Считаю, что диссертационное исследование Ирины Валерьевны. Богдановой «*Вербальные портреты*» воспринимаемого качества акустического события» является законченным, самостоятельным исследованием, отличающимся междисциплинарностью, новизной, актуальностью, высокой научной и социальной значимостью. Выполненная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам ВАК России и может быть представлена на защиту по специальности 19.00.01 – общая психология; психология личности; история психологии.

Научный руководитель
Доктор психологических наук
Главный научный сотрудник
Лаборатории психологии познавательных
процессов и математической психологии
Института психологии РАН



В.Н. Носуленко

« 6 » 06 2019 г.

